Goblet

Metalwork Collection

Accession Nr.:	13685
Date of production:	ca. 1500
Place of production:	Transylvania
Inscription:	MP / DP
Materials:	silver-gilt
Techniques:	cast; chased
Dimensions:	height: 29 cm base diameter: 13,4 cm weight: 555,5 g

The former possession of the Reformed church of Körtvélyes (Szatmár county) was acquired by the Museum of Applied Arts from Henrik Egger's collection. It is an early representative of the so-called Transylvanian flower Renaissance style that became popular at the end of the 15th century. The late Gothic shape is reflected by the structure and the proportions of the elongated, pear-shaped body. Its sectioned stem, its central part and the rim of the mouth feature open-worked, applied ornaments: a lily and leaf rings made of white silver. On its bottom chiselled initials – HP.D. – can be found.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 118. (Békési Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 72.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 97.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts