


# Statue

## Metalwork Collection

Accession Nr.: 69.1861.1 

Date of production: early 18th century

Place of production: France (presumably)

Materials: bronze; wooden base

Techniques: cast

Dimensions: height: 15 cm  
width: 15,2 cm

Black stained figure sitting on an "L" shaped base wearing a veil-like cloak. His limbs are shackled. On the rear side of the base is a bronze cartouche with engraved minuscule inscription: "Non nunc clara Rhodus Turcis / subjecta jaceres / Hunc Defensorem tibi si / Fortuna dedisset." It is the pair of Cat. No. 2.56.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.57. (Szilágyi András)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 204.b.

