


Table clock

Metalwork Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 5904  |
| Artist/Maker: | Bemillner, Andreas |
| Date of production: | late 18th century |
| Place of production: | Székesfehérvár |
| Materials: | copper |
| Techniques: | carved; enamelled; gilded |
| Dimensions: | height: 71,5 cm width: 45 cm depth: 19,2 cm |

The prismatic plinth stands on seven jointed feet, supporting columns and the clock. The two sides of the plinth show ornamental vases of gilt wood, while the protruding, semicircular middle is decorated with a naked female figure with her child. Each of the wooden applications was separately carved and riveted afterwards. The floral ornaments enclosing the case and the garland hanging at the front were made with the same technique. The top shows an ornamental vase with floral motifs carved in relief. The dial of the clock shows Arabic numerals and the inscription: *Andreas Bemillner in Stuhlweissenburg*. The pendulum is made of brass behind is a rectangular mirror with wooden frame.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 61. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 145.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 252.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.112. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Régi órák. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 23. kép (Szilágyi András)
- szerző: Somogyi Árpád: *Régi órák művészete*. Múzeumok Központi Propaganda Irodája, Budapest, 1961. - és 15. kép
- szerző: Pritz István: *Magyar órák*. Budapest, 1943. - p. 81.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 102.

