Statuette (figure) - Arabic male figure with pipe

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	5544
Artist/Maker:	Amberg, Adolph (1874 - 1913) / designer
Manufacturer:	Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin
Place of production:	Berlin
Inscription:	a talapzat tetején AMBERG felirat, alján benyomott 9624 (formaszám) O:L, máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jogar, máz felett vörössel bélyegzett országalma, alatta KPM, feketével festett AMBERG
Materials:	porcelain
Techniques:	gilded; polychrome painting
Dimensions:	height: 28,8 cm base diameter: 13x7,8 cm

The male figure with a naked upper body stands in a dance step over an oval, domed plinth. He plays his pipe, wearing a loosely tied, long animal skin around the hips.

Literature

- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg a.d. Eger, 2010. - p. 492., Nr. 39. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.19. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Impulse: Europäische Porzellanmanufakturen als Wegbereiter internationaler Lebenskultur*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg an der Eger, 1995. - Nr. 314. (analógia)
- Becker Ingeborg: *Berliner Porzellan vom Jugendstil zum Funktionalismus, 1889-1939*. Bröhan-Museum, Berlin, 1987.
- Treskow, von Irene: *Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin, 1896-1914*. Prestel Verlag, München, 1971. - 212.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts