Spoon

Metalwork Collection

Accession Nr.:	3098
Date of production:	ca. 1600
Place of production:	Germany
Inscription:	nincs
Materials:	copper; rock crystal
Techniques:	cast; etched; gilded; grinded
Dimensions:	length: 18,8 cm

The drop-shaped ladle is of crystal, joined to the handle by a straight case of etched arabesque decoration. The case starts from the middle part of the handle and ends in a point at the reverse of the ladle. The handle itself is decorated with round and drop-shaped, fluted crystals, drilled to the handle, and separated by jagged leaves of gilt copper. The finial is a leaf with a button end. Similar pieces can be found in the Hungarian National Museum.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 64. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 244.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Lovag Zsuzsa: Glück Frigyes. Egy polgári műgyűjtő a források tükrében. *Ars Decorativa 13*, 13. (1993). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - p. 233.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 182. (téves ltsz.mal) (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - p. 9. Nr. 4. kép
- szerző: Meller Simon: Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 7. (1904) 4. szám. Budapest, 1904. - p. 163. Nr. 25. kép (Meller Simon)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts