Spoon

Metalwork Collection

Accession Nr.:	3009
Place of production:	Germany
Inscription:	jelzetlen
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; gilded
Dimensions:	length: 18,8 cm weight: 64,8 g

The repousse ladle shows a shield with mantling, charged with three flowers springing from a skull. There is an initial DI below the coat of arms. The name of *Peter Bodeker* is engraved on the rim. There is also a name and a date engraved on the reverse of the spoon: *Johann Freundt 1690*. The ladle is joined to the handle by a section decorated with an angel head and leaves. The hexagonal handle is engraved with an inscription: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA NEMO VENIT AD PATREM NISI PER ME. The finial is in the form of a Christ figure, his right hand raised in blessing, and holding an orb in his left. He stands on a capital. The spoon might have been a christening gift, the engraved names being those of the godchild and godfather.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 65. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 94.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 186. (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - p. 18. Nr. 10. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts