


# Bowl with lid - Basket shaped

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2428.a-b 
<b>Manufacturer:</b>	Holics faience manufactory
<b>Place of production:</b>	Holics (Holíč)
<b>Inscription:</b>	alján szürkével festve: HP
<b>Materials:</b>	faience
<b>Techniques:</b>	polychrome painting; tin-glazed; with cast and shaped parts
<b>Dimensions:</b>	height: 9,5 cm opening diameter: 23 cm base diameter: 15 cm magasság (fedél): 10 cm átmérő (fedél): 24,5 cm

In the Holics manufactory, that blossomed in the third quarter of the eighteenth century, tableware of varied shapes – soup bowls, roast and pasta dishes, plates, pots, sugar and spice bowls, cups and saucers – were made in great numbers.

A typical class of objects are shaped like life-size birds – roosters, capons, pheasants, parrots, pigeons, and various naturalia: cabbages, rose-shaped bowls, asparaguses, lemons, pineapples and artichokes. The realistically modelled statuettes are preceded by the vessels of the Strasbourg manufactory, also possessed by Francis of Lorraine.

A fine example of the faiences bringing the rich still lives on to the dining table is this basket-shaped object its cover is gently and naturalistically decorated by flowers – hyacinths, forget-me-nots, roses – and a butterfly.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 55. (Balla Gabriella)
- Balla Gabriella: *Herend. A Herendi Porcelánmanufaktúra története.* Herendi Porcelánmanufktúra Rt., Herend, 2003. - p. 276.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 23
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 23.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/66.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben.* Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A.74.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 504. kép

