


# Pair of mirrors - from the interior of the Ráth Villa

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 52.3875.1-2 

**Date of production:** early 18th century

**Place of production:** Germany

**Materials:** limewood; pinewood

**Techniques:** carved; gilded; pierced

**Dimensions:** height: 140 cm  
width: 105 cm

The frame of the mirror consists of two parts: a base frame made of pine, and an ornamental one made of lime wood. The ornamental frame is open-worked, egg-shaped, gilt. The surface of the internal oval frame features lily ornaments. Rich, open-worked carved parts are connected to this: mascarons at the bottom, with two leaf motifs starting out from it to the two sides. In the middle winged caryatids, on the top there is a female figure between leaf motifs and above that a fruit basket. The central, oval, faceted mirror is surrounded by nine smaller ones of various sizes, fitting into the gaps of the open-worked carving.

The pair of gilt mirrors was made at the beginning of the eighteenth century one of them can be seen at the exhibition. It used to decorate one of the rooms of György Ráth's Városliget alley villa, the so-called Room of Gems.

## Literature

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 60.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 66. (Horányi Éva)
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 69. Nr. 19.
- *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 53
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum. Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - p. 53., 54. kép

