

# Design - book decoration

Archive / Collection of Printed Design Sheets

<b>Accession Nr.:</b>	MLT 317 
<b>Artist/Maker:</b>	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / designer
<b>Date of production:</b>	1899
<b>Place of production:</b>	Budapest (presumably)
<b>Inscription:</b>	jobbra lent: ABT
<b>Materials:</b>	paper
<b>Techniques:</b>	Indian ink; pencil
<b>Dimensions:</b>	height: 14 cm width: 24,5 cm

In 1899, Abt makes a large step from illustrations of reality to decorative, stylized, flat ornaments, concentrating first of all on lines and contours. The flower motifs lack any kind of shading, having clear contours. He, on the other hand, keeps his unusual and typical "vein network" on the leaves.

## Literature

- Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1997. - 28.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.312. (Horváth Hilda)

