


Writing portfolio - with wild teasel stem

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	10 
Artist/Maker:	De Lignereux, Saint-André
Place of production:	Paris
Inscription:	előlapján lent, a növény szárától jobbra: Saint André
Materials:	calfskin; moire silk
Techniques:	embossed; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	length: 34 cm width: 25 cm

The standing rectangular pad has a thistle stem at the front. The back is punched. The inside has a compartment on both sides, with two small pockets on the left one.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 88. (Csenki Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - bőr, papír 6. (téves ltsz.-mal és illusztrációval)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.131. (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 113.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 360.

