Knife

Metalwork Collection

Accession Nr.:	3096
Date of production:	16th century (presumably)
Place of production:	Germany
Materials:	copper; rock crystal; steel blade
Techniques:	cast; chiselled; gilded; grinded
Dimensions:	length: 22 cm width: 1,5 cm

The steel blade of the knife ends in a blunt point its end is joined to the handle by a gilt copper setting that is decorated with a monster's head. The handle is baluster-shaped it consists of four drilled crystal parts of prismatic, round and egg shapes. The crystals are separated by jagged gilt copper leaves. The copper finial also serves as a fastening button.

The gilt, three-pronged fork (Inv.Nr. 3097) is decorated with volutes at the join to the handle it is actually joined by a knob of six sides. The crystal handle is identical with that of the knife. A similar piece is in the collection of the Hungarian National Museum.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 63. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 92-93.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 244.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Lovag Zsuzsa: Glück Frigyes. Egy polgári műgyűjtő a források tükrében. *Ars Decorativa 13*, 13. (1993). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - p. 233.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 183. (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - Nr. 4. kép
- szerző: Meller Simon: Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 7. (1904) 4. szám. Budapest, 1904. - p. 163. Nr. 23. kép (Meller Simon)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts