Dress - skirt and bodice

Textile and Costume Collection

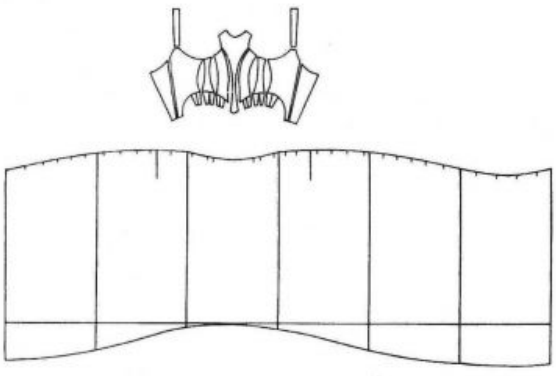
Accession Nr.:	14954.a-b
Date of production:	ca. 1750
Place of production:	Hungary; France
Materials:	pillow (bobbin) lace; silk fabric; silk yarn
Techniques:	brocaded
Dimensions:	length: 110 cm length: 55 cm

On a background sprinkled with light blue dashes there is a colourful, plastic, naturalistic flower pattern: rich ornaments of yellow-leafed, red peonies pink and purple flowers with many petals and silver leaves. The bodice is stiffened by stays and has a low cut the silk cordon was corseted into the griffin head shaped hooks of the shoulder. Its skirt is tailored according to French rococo it follows the line of the upper part with a curve it can be attached to the hook fixed on its crested back at the sides it is tailored to the panniers holding the skirt and widening the hip (stiff, linen panniers were attached to the hip on the two sides in order to expand the skirt). Tailoring lines are trimmed by squared, fan-ornamented silver bobbin lace.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 52. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 11.
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 6
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/42.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.43. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Cone Polly: *The Imperial Style: Fashions of the Hapsburg Era*. The Metropolitan Museum of Art, New York, 1980. - p. 84.
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 36/c
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 37.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts