Vase - Goose Girl

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	56.90.1
Artist/Maker:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / designer
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Date of production:	1899
Place of production:	Pécs
Inscription:	masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 5561 (fazonszám) 36 vörös eozinmázban pontokból álló körben (Á. 3, 2 cm) márkajelzés ZSOLNAY PÉCS, öttorony
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	eosin-glazed; handpressed in an impressed˙mould; high-fired, acid-etched glaze
Dimensions:	height: 41 cm diameter: 18,5 cm base diameter: 14,5 cm

The straight foot supports a slightly bulging, flat body, decorated with a low relief, romantic scene shaded with colours. At the foot there are waves of water. A shepherdess rests on the shore, over the split roots of the leafy tree, with geese grazing beside her. Behind, the setting sun appears over the distant hills. Its light turns the water, the bush around it and the sedge gold. The soft, rounded surfaces are highlighted and rise in bolder green from the purple-blue background that represents the coming twilight.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 120.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.85 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 18. kép
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 80.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts