


# Vase - Goose Girl

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	56.90.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / designer
<b>Manufacturer:</b>	Zsolnay factory (Pécs)
<b>Date of production:</b>	1899
<b>Place of production:</b>	Pécs
<b>Inscription:</b>	masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 5561 (fazonszám) 36 vörös eozinmázban pontokból álló körben (Á. 3, 2 cm) márkajelzés ZSOLNAY PÉCS, öttorony
<b>Materials:</b>	porcelain-faience
<b>Techniques:</b>	eosin-glazed; handpressed in an impressed' mould; high-fired, acid-etched glaze
<b>Dimensions:</b>	height: 41 cm diameter: 18,5 cm base diameter: 14,5 cm

The straight foot supports a slightly bulging, flat body, decorated with a low relief, romantic scene shaded with colours. At the foot there are waves of water. A shepherdess rests on the shore, over the split roots of the leafy tree, with geese grazing beside her. Behind, the setting sun appears over the distant hills. Its light turns the water, the bush around it and the sedge gold. The soft, rounded surfaces are highlighted and rise in bolder green from the purple-blue background that represents the coming twilight.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 120.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.85 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 18. kép
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 80.



