

Ornamental plate

Metalwork Collection

Accession Nr.: 18932 

Date of production: first half of the 18th century

Place of production: Germany

Inscription: külső peremén mesterjegy-és városjegy (feloldatlan)

Materials: silver

Techniques: chased; parcel-gilt

Dimensions: diameter: 49 x 38 cm

Oval shaped bowl, with embossed stylized foliage and bunches of fruits and a wavy edge. In the interior is a representation of Jove (Jupiter) disguised as Diana seducing the Nymph Callisto. The source of this mythological theme is Ovid's *Metamorphoses*, II. 409—440. The composition follows that of the painting by Rubens having a similar theme (1613, Kassel, Gemäldegalerie).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.17. (Szilágyi András)
- szerző: Szilágyi András, Ács Piroska: *Művészet és Mesterség. Fémművesség*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1989. (Szilágyi András)

