Ornamental plate

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18932
Date of production:	first half of the 18th century
Place of production:	Germany
Inscription:	külső peremén mesterjegy-és városjegy (feloldatlan)
Materials:	silver
Techniques:	chased; parcel-gilt
Dimensions:	diameter: 49 x 38 cm

Oval shaped bowl, with embossed stylized foliage and bunches of fruits and a wavy edge. In the interior is a representation of Jove (Jupiter) disguised as Diana seducing the Nymph Callisto. The source of this mythological theme is Ovid's Metamorphoses, II. 409—440. The composition follows that of the painting by Rubens having a similar theme (1613, Kassel, Gemäldegalerie).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.17. (Szilágyi András)
- szerző: Szilágyi András, Ács Piroska: *Művészet és Mesterség. Fémművesség*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1989. (Szilágyi András)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts