


# Standing cup with cover

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	59.2001.1-2 
<b>Date of production:</b>	second half of the 19th cent.
<b>Place of production:</b>	Germany (presumably)
<b>Inscription:</b>	talpperemén és a test peremszélén beütött (augsburgi?) hitelesítő jegy és 1872 után használt osztrák behozatali jegy
<b>Materials:</b>	gilded; silver
<b>Techniques:</b>	cast; chased
<b>Dimensions:</b>	height: 50 cm opening diameter: 10,5 cm base diameter: 11,3 cm

The cup bears the typical characteristics of the so-called *vinecluster* cups it stands on a round, blown foot. The stem is jointed several times, with three scrolled, relief supporters at the bottom and the top, enriched with a protruding, punched leaf motif. The body forms a cluster of grapes, blown and tapering. The cover is decorated in a similar way, topped with a relief bunch of flowers springing from a vase of two handles.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 388. (Békési Éva)



