Book - Divini Platonis Operum a Marsilio Ficino translatorum. Tomus tertius. Lugduni [Lyon], Apud Ioan. Tornaesium, 1550

Library / Book Art Collection

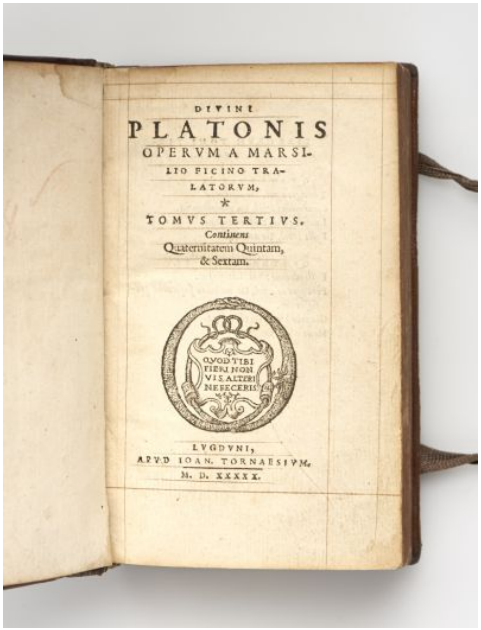
Accession Nr.:	4769
Date of production:	ca. 1550
Place of production:	France
Materials:	goatskin; paper board
Techniques:	gilded
Dimensions:	height: 12,7 cm width: 8 cm thickness: 3 cm weight: 204 g

The decoration of twined ribbons and small, striped gilded flowers, is representative of 16th century French taste, associated with Jean Grolier de Servieres, Earl of Aiguisy (Lyon 1479 - Paris 1565), who was a book collector. This style is a variation, of certain Italian Renaissance book bindings one of its characteristics is the division by twined ribbons. The front and back boards are both decorated with foliage and flowers on both sides. The edge of the plates show gilded lines and small flowers. The top of the saddle is made of green silk yarn. Gilded edges.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 43. (Maros Szilvia)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 120. (Maros Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 48.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 406., 5. kép
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 18.
- Szerk.: Miklós Pál: Művészi bőrmunkák és könyvkötések *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 7. kép (Koroknay Éva)
- Végh Gyula: A sümegi püspöki köynvtárszoba az Iparművészeti Múzeumban *Magyar Könyvszemle*, 30.. 1923. - p. 26.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts