# Settee

Furniture Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 5485 |
| **Artist/Maker:** | Lelarge III, Jean-Baptiste (1743 - 1802) |
| **Date of production:** | ca. 1789-1790 |
| **Place of production:** | Paris |
| **Inscription:** | káváján elöl beütve: J. B. LELARGE |
| **Materials:** | silk brocade; walnut wood |
| **Techniques:** | carved; upholstered |
| **Dimensions:** | length: 117 cm<br>height: 94 cm<br>depth: 58 cm |

Settee: stands on four splayed, fluted, cylindrical legs. The frieze is carved with a string of leaves. The extended seat is curved at the front it is combined with the upholstered arm-rests. The horizontal arm-rests are upholstered in the middle. They are supported by fluted, bolstered columns. The seat-rail is decorated with rosettes in squares above the legs the same motif decorates the juncture of the arm supports and the two sides of the back. There is a small grotesque on each side of the back. The 6 - 7 mm signature appears in the middle of the front frieze: I B LEIARGE. The decoration of the armehair is identical with that of the settee.

## Literature


- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.18. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 33.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - p. 31.


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts