

# Printed fabric (furnishing fabric) - Gothic pattern

Textile and Costume Collection

<b>Accession Nr.:</b>	8777 
<b>Artist/Maker:</b>	Wardle, Thomas (1831 - 1909)
<b>Date of production:</b>	ca. 1890
<b>Inscription:</b>	a szövet jobb szegélyén: WARDLE'S PRINTS
<b>Materials:</b>	velveteen
<b>Techniques:</b>	hand-printed pattern
<b>Dimensions:</b>	length: 92 cm width: 70 cm

The velveteen is printed in burgundy red on an apricot ground. The pattern consists of leaved pineapples, springing from a divided plant motif, alternating with large, seven-lobed palmets with smaller palmets inside. The centre of the smaller palmets is filled with rosettes and plane leaves.

The pattern is a stylized version of Italian velvet models of the second half of the fifteenth century. The printed patterns were registered on August 30th, 1884 (see Wardle, T.: Patternbook. No. 117 - Manchester, Whitworth Art Gallery. Inv.No. 14008). Its companion piece can be found in the collection of the Victoria and Albert Museum in London.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 122. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 78.

