

# Sweetmeat dish - with the figure of Minerva

Metalwork Collection

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b> | 18959    |
| <b>Artist/Maker:</b>  | Baur, Hans Jakob, III. (1655 k. - 1703)   |
| <b>Inscription:</b>   | Fogója két oldalán a peremen augsburgi hitelesítő jegy mint Seling (2007) Nr. 1030 és HB mesterjegy mint Seling (2007) Nr. 1786 |
| <b>Materials:</b>     | silver  |
| <b>Techniques:</b>    | chased; parcel-gilt; repoussé/punched   |
| <b>Dimensions:</b>    | height: 4 cm<br>diameter: 22,5x18 cm  |

Oval shaped, octofoiled. The foils are decorated with chased foliage and small palmettes. In the interior is a standing figure of Minerva on her head is a feathered helmet, in her right hand a lance, in the left one a shield and on her shoulders a cloak. She is in armour. Close to her is an owl sitting on the rock, in the background a landscape of bushes. The master's and the city's marks are on the interior of the rim.

## Literature

- Gálos Miklós: Eine Taufgarnitur von Hans Jakob II. Baur in Ungarn. Neuzuschreibung und Provenienz eines Augsburger Ensembles. *Ars Decorativa*, 2016. 2016. - p. 7-28.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.32. (Ács Piroska)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 19.



