

# Communion kerchief - from the Calvinist Church of Ónod

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 11282 

Place of production: Northern Hungary; Borsod county

Materials: silk taft

Techniques: two-sided satin stitch

Dimensions: width: 94 cm  
length: 104 cm

Diagonal stems of pinks in the corners with symmetrical coiling tendrils. In the middle of each side is a smaller stem of pinks and pomegranate flowers. The scrolled motif in the middle bears an inscription: ANO 1671 DIE MARTY PAP ISTVAN ES FELESEGE DOMA ERZSEBET ATTAK: (given by István Pap and his wife Erzsébet Doma in 1671). There is a rosette in the middle of the motif and four others among the lines. The cloth is trimmed with thin silver cord, decorated with loops in the middle of the sides and on the corners.

## Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 9.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 404. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 27.



