


Coffee set tray - with the arms of the Szathmáry-Király family

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18928 
Artist/Maker:	Szentpéteri, József (1781 - 1862)
Inscription:	Pesti hitelesítő jegy (1823) Szentpéteri mesterjegy (Kőszeghy: 399, 505/e XXVII t.)
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; engraved decoration; hammered
Dimensions:	diameter: 69 x 45 cm height: 10,2 cm

New information often emerges even about well-known, much published objects, which adds to the results of previous research. This happened in the case of the famous coffee set, which its maker prepared as a gift to the family who supported his studies. Previously it was believed that this four-piece coffee set was made for the family mansion in Boldva in Gömör County, but descendants of the family have stated that Pál Szathmáry Király (1780–1852) and his wife, Anna Levai Koos (1793–1845), lived in Jánosi (Gomor County), just south of Rimaszombat (today Rimavska Sobota, Slovakia). The representative set was thus made in 1823 for the owners of the mansion in Jánosi, by József Szentpéteri (1781–1862), the greatest goldsmith of 19th century Hungary. The characteristic decorative motif, the sculptural figures of swans, has given the set its name, the Swan set. On the oval rim of the platter, neo-classical openwork decoration of vines and leaves run around. The two pots are only different in size. Their tall and curved bodies stand on clawed feet with acanthus leaves, and their necks are decorated with flowers and leaves. The lids have a ribbed rim, with a cast figure of swan on top. The pouring spout ends in a curved head of a bird, rising from acanthus leaves. The round foot of the sugar bowl is decorated with sedge leaves, its two handles are formed by swans. The piece was left by the Szathmáry Király family to the Csáky, later to the Máriássy family, and finally to the Museum of Applied Arts.

Literature

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet.* Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 110. Nr. (74.) (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 104. (Békési Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 129. (Békési Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 37.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 229.
- Schallaburg : *Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola.* Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, 1994. - 8.2.1. + kép
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 2.108 (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Ötvösművészet. Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 42. kép (Weiner Piroska)
- Földes Emília: *Szentpéteri József 1781-1862.* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1981. - Nr. 33-36. és kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 59.
- szerző: Brestyánszky Ilona: *A pest-budai ötvösség.* Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1977. - 322. sz. és 68. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 316.
- *Művészet,* 1965/8. 1965.
- Mihalik Sándor: *Szentpéteri József ötvösmester élete, önéletírása, művei.* Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1954. - 7-8. t.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946.* Iparművészeti

Múzeum, Budapest, 1946. - p. 11.

- Horváth Henrik: *Szentpéteri József pesti ötvösmester művészete*. Budapest, 1937. - 8-9. kép
- Layer Károly: *A régi Buda és Pest iparművészetének kiállítása*. 1936. - Nr. 96. VI.t.
- Kőszeghy Elemér: *Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig*. Egyetemi Nyomda, Budapest, 1936. - XXVII. tábla



