Wedding chest

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.332.1
Date of production:	first half of the 17th century
Place of production:	Transylvania
Materials:	pinewood base
Techniques:	carved decoration; elmwood inlay; maplewood inlay; tarsia a incastro decoration; walnut inlay
Dimensions:	height: 63 cm width: 175,5 cm depth: 56,5 cm

The bottom and top cornices are straight and divided. The front is divided into two arched panels by three pairs of pilasters. The pilasters are decorated with alternating mounts: the ones on the left have light intarsia on a dark base, the ones on the right have dark intarsia on a light base, both types ending in tulip heads. The inner frames of the panels are carved with scale-motifs and with patterns that resemble diamond embossing. Carved stars in the spandrels. There is stylized foliage in the two panels. The technique of the alternating intarsia, the division into arched panels and the stylized foliage motifs all indicate a close relationship with the Stall of Körmöcbánya, 1620 (inv. nr. 6980).

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 56. (Nr. 17.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 24.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 363. (Vadászi Erzsébet)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 45. kép
- Windisch-Graetz F.: *Renaissance und Manierismus. (Möbel Europas, 2.)*. München, 1983. - p. 467.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 257.
- Szerk.: Weiner Mihályné: Későreneszánsz magyar ládák a bútorosztály újabb szerzeményei között. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 9. (1966). 1966. - 45-59.; 9. kép (Batári Ferenc)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts