

Stove tile - tiles and corner tiles of a Haban stove

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.: 5955.1 

Manufacturer: Haban workshop

Date of production: ca. 1650

Place of production: Transylvania;

Materials: clay

Techniques: polychrome painting; tin-glazed

Dimensions: height: 1024 cm
depth: 1075 cm
width: 74 cm
height: kb. 23 cm

Literature

- Radványi Diána: Fayencekachelöfen der Hababer, Ofenkacheln und ihre Rekonstruktionen in der Sammlung des Kunstgewerbemuseums zu Budapest *Ars Decorativa*, 29. (2013). 2013. - 57-70.
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Legendás lények, varázslatos virágok. A közkedvelt reneszánsz*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 80.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 534. (téves ltsz.mal)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 19. kép
- Cserey Éva: Gedanken zu Habaner-Kacheln im Kunstgewerbemuseum in Budapest. *Keramos*, 104. (1984). 1984. - 86-96.
- Szerk.: Miklós Pál: Csempék, kályhák. *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 137-160.; 10. kép (Cserey Éva)
- Bunta Magdolna: *Az erdélyi habán kerámia*. Kriterion, Bukarest, 1973. - p. 72.; Nr. 20. (téves ltsz.mal)
- Voit Pál, Holl Imre: *Régi magyar kályhacsempék*. Corvina Kiadó, Budapest, 1963. - Nr. 46.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 132, 147.
- Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - p. 27.



