Vase - With tulips

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	58.687.1
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Date of production:	1899
Place of production:	Pécs
Inscription:	alján masszába nyomva: ZSOLNAY / PÉCS / 4017 / 246 (?) / 27; eosinmázban pontokból álló körben, öt torony alatt félkörívben: ZSOLNAY PÉCS; ellipszis alakú papírcímkén kézzel írva: 4017 / 2870 / 265100 / K
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	painted with eosin glazes; partially acid-etched; thrown
Dimensions:	height: 22,6 cm opening diameter: 2,9 cm base diameter: 8,2 cm

The straight foot supports a long ball-shaped body, with a gradually narrowing neck. The top rim is rounded, straight. The plain surface is painted with "Tiffany-technique" with ornaments similar to layered glass. Both sides have dark crimson tulip heads among golden tulip leaves, reaching up the neck, among fantasy ribbon motifs. One stripe around the blue double-contours of the plain patches was painted over with special protection cover before reduction firing, thus here the eosin colours remained bright and glittering. The decoration of the vase effectively contrasts, due to the fine shading of warm and cold colours as well as matte and bright surfaces, and also the use of transparent and coloured glazes. There is no remark beside No. 2870 in Décor book 8. of the Zsolnay factory - the designer of this extraordinary object is unknown.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.15.
- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve*. Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 131.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 67.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.103. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 100
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 57.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts