

# Statue - Mary Magdalene

Metalwork Collection

Accession Nr.: 4865 

Artist/Maker: Troger, Simon (1683 - 1768) / circle of

Place of production: Southern Germany

Materials: ivory; walnut wood

Techniques: carved

Dimensions: height: 31,5 cm  
base diameter: 16 x 16 cm

On a high moulded base St. Mary Magdalene is leaning with her knee against a dry trunk growing out of grassy ground. On the tree trunk, which serves as a reading-stand, is an open book at its foot an oil-cruet. The figure looks ecstatically at the crucifix held in her right hand. Her mouth is open and there is a skull in her left hand. Her naked bust is covered with a cloak slipped down from one of her shoulders and is fastened with a strap under her loosened hair. The cloak hangs in loose folds around her, and is ragged at her thigh.

## Literature

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 176.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.34. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 236.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 162.





