Footed bowl

Metalwork Collection

Accession Nr.:	53.3491.1
Date of production:	ca. 1880
Place of production:	Austria
Inscription:	a tál peremén beütött, 1872 után használt Diana-fejes jegy és feloldatlan VG mesterjegy; a puttófigura lábán 800-as fémfinomsági jegy
Materials:	silver
Techniques:	cast; chiselled
Dimensions:	height: 41 cm base diameter: 14,1 cm diameter: 28 cm

This tazza was modelled on footed fruit trays that were popular in Late Renaissance. The domed, jointed foot is decorated with embossed leaves and foliage a kneeling child figure at the foot holds the ribbed tray. The rim is leaved the handle is enriched with a winged cupid standing on a balluster-shaped post, holding a wreath that ends in a bunch.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.25.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003. - Nr. 4.3.12.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 356. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts