Wainscot of a room (boiserie)

Furniture Collection

Accession Nr.:	5479
Date of production:	first half of the 18th century
Place of production:	France
Materials:	oak
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 323 cm width: 126 cm

The parts of the wainscot are of varied widths their bottom, set-in inlays are without decoration and framed with profiled laths. The upper inlays are decorated with shell motifs, acanthus leaves and garlands with intertwined ribbons — all with relief carving.

Originally it decorated the walls of an old house in Sens it was bought for the Budapest Museum of Applied Arts by Jenő Radisics in 1893.

The double-hung door has two inlays on each side. The top is rounded, the piers show traces of white paint and gilding. The set-in, rounded inlays are carved with shell and foliage decoration there is an inner, plaited framework on each piece.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 81. Nr. 1.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.5. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 8.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - p. 7.
- Layer Károly: Francia bútorok a 17-18. században. *A műgyűjtő*, 1929. 1929. - p. 323.
- *Louis XIV und Regence*. Stuttgart, 1929. - p. 144.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - p. 19.
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - p. 300.
- *Kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1912. - p. 43.
- Radisics Jenő: *Kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1900. - p. 40.
- Radisics Jenő: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum 1893. évi szerzeményei. *Művészi Ipar*, 9. (1894). 1894. - 103-108:103.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts