


Silk fabric - With a pattern imitating 14th century fabric

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	8155 
Manufacturer:	Philipp Haas & Söhne (Vienna)
Date of production:	ca. 1873 second half of the 19th cent.
Materials:	silk fabric (lampas)
Dimensions:	length: 34 cm width: 20 cm

The green background is covered by small leaf patterns, with two different motifs alternating on the horizontal axis. One shows birds confronting on the two sides of a serrated, flowery-leafy stem the other shows smaller birds stepping upwards among curved and crossed boughs of lobed leaves. A silk fabric with identical pattern was exhibited by the producers in 1873, at the Vienna Exhibition (see Lützow 1875 p.27.). A similar one can be found in the Österreichisches Museum für Angewandte Kunst in Vienna (see Volker 1986 p.4, pict.5 Mundt 1981 p.143, pict.135). The pattern was modelled on a fifteenth century Italian silk, which is now in the Viennese Museum (see Volker 1986 Inv.No. &.835, p.4, pict.4). A same fragment is published in Fischbach 1874, plate 72/B.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.16. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - 83.p.
- *Tanulmányok Budapest Múltjából. (Egy nagyváros születése. Pest, Buda és Óbuda az egyesítés idején)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1998. - kat.1.6.41.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 127. (Tompos Lilla)

