Ornamental vessel - With the so-called rouge flammé (ablaze) glaze

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	4588
Artist/Maker:	Briffaut, Adolphe / designer Sandoz, Alphonse / painter
Manufacturer:	Sevres Porcelain Manufactory
Inscription:	talpán masszába karcolva: AB 83 LVD; máz alatt kékkel téglalap alakú keretben: S 83; zölddel: AS; máz felett barnásvörössel bélyegzett kettős körben: RF (Francia Köztársaság) DECORÉ A SEVRES 84 körirattal; a váza oldalán gyári papírcímkén kézzel írt számok: 207 14
Materials:	porcelain
Techniques:	cast in mould/slip-cast; reduction-fired soft porcelain glazes; relief-gilt parts
Dimensions:	height: 25,5 cm base diameter: 9,5 cm opening diameter: 14 cm

The large, cup-shaped body stands on a round, narrow foot. The spindle-shaped neck ends in a splaying, horizontal, jointed top rim. The surface is covered with spotted red glaze, following Chinese oxblood glaze. The vase is, however, different from Chinese models the inherent beauty of the spots fading from green to red during reduced firing is emphasized by the rouge flammé (flame-red) glazes invented in Sevres. The little spots left green in the glaze serve as tiny flowers on the gold-painted tendril. The delicate, veil-like garland on the surface of the glaze creates three curves at the shoulder line. The top rim is lined with bluish-green crystallized copper spots.

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/76. (Csenkey Éva)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 186. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts