Ornamental vessel - With monkeys and pâte-sur-pâte decoration

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	4556
Inscription:	talpán masszába nyomva: MINTON
Materials:	porcelain; porcelain coloured in the paste
Techniques:	cast; painted in gold; painted in polychrome overglaze; so-called pâte-sur-pâte technique
Dimensions:	height: 12,8 cm maximum width: 8 cm opening diameter: 5,2 cm base diameter: 6,2 cm

The widening body of the vase is supported by a short, cylindrical foot that rests on four cut-out legs. A narrow standing rim runs along the top. The body is glazed blue painted with pâte-sur-pâte technique, showing a spiral, leaved tree branch that divides into two, three double, geometrical circles painted with polychrome enamel over-glaze, containing gilt star and line motifs. The foot and the neck are painted in gold and black with lines and spots. The shape, the decoration and the technique follow Japanese models.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 2.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 171. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 140.
- Kiss Ákos: A hisztoricizmus iparművészetének kérdéséhez. *Művészettörténeti Értesítő*, 18. (1969). 1969. - 160-171:162.; 3. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts