Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	59.17.1
Artist/Maker:	Taylor, William Howson (1876 - 1935) / designer
Date of production:	ca. 1906
Inscription:	masszába bélyegzett márkajelzés, oválisban RUSKIN POTTERY WEST SMETHWICK
Materials:	white stoneware
Techniques:	engraved decoration; high-fired glaze
Dimensions:	height: 15 cm opening diameter: 7,8 cm base diameter: 4,8 cm

The short, cylindrical body stands on a narrow foot rim. The rounded shoulders end in a long, hornet-shaped neck, with a plain top rim. The basic light turquoise glaze lightens on the top rim and creates a leafy pattern on the shoulder. The second layer of ultramarine glaze melts with the turquoise base, in a refined effect.

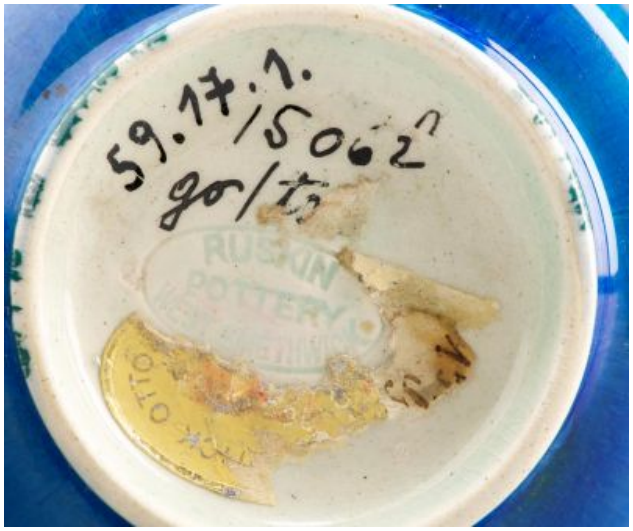
Literature

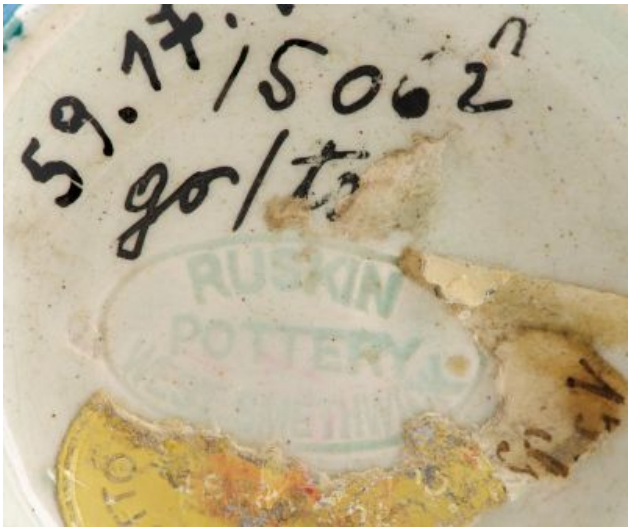
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.3.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.41 (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 149.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts