


# Vase

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	59.17.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Taylor, William Howson (1876 - 1935) / designer
<b>Date of production:</b>	ca. 1906
<b>Inscription:</b>	masszába bélyegzett márkajelzés, oválisban RUSKIN POTTERY WEST SMETHWICK
<b>Materials:</b>	white stoneware
<b>Techniques:</b>	engraved decoration; high-fired glaze
<b>Dimensions:</b>	height: 15 cm opening diameter: 7,8 cm base diameter: 4,8 cm

The short, cylindrical body stands on a narrow foot rim. The rounded shoulders end in a long, hornet-shaped neck, with a plain top rim. The basic light turquoise glaze lightens on the top rim and creates a leafy pattern on the shoulder. The second layer of ultramarine glaze melts with the turquoise base, in a refined effect.

## Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.3.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.41 (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 149.



