Footed cup - Designed for the Millennium

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	854
Manufacturer:	Schreiber Glass Factory (Zayugróc)
Date of production:	before 1896
Place of production:	Zayugróc (Uhrovec, Slovakia)
Inscription:	alján bélyegezve: Schreiber J. és unokaöccsei cs. és kir. szab. üveggyára
Materials:	green coloured glass
Techniques:	blown; gilded; polychrome enamel painting
Dimensions:	height: 15,5 cm opening diameter: 6,5 cm base diameter: 7 cm

The conical foot is stamped with seals all round and is decorated with raspberry-shaped glass prunts. The body is divided into four fields by glass ribs and is supported by a short disked stem enriched with small ribs pressed with pliers. In the fields there are the Hungarian, Croatian, Slovene and Dalmatian coat of arms, hemispherically bulging, painted in red, green, silver and blue as dominating colours. The foot and the top rim are decorated with flowery-leafy ornaments in white, blue, green, red and yellow colours. The piece follows the Neo-Renaissance, German *Römer* cups, at a fairly high technical-artistic quality.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 29.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 45.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 320. (Varga Vera)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 175., 23. kép
- Katona Imre: *Poharak, kupák, serlegek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1978. - Nr. 39.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts