


# Vinegar and oil stand - Part of Alexandra Pavlovna's table set

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	4045 
<b>Manufacturer:</b>	Imperial Porcelain Factory (Saint Petersburg)
<b>Date of production:</b>	1796-1800
<b>Place of production:</b>	Saint Petersburg
<b>Inscription:</b>	alján máz alatti késsel cirill P koronával
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	cast; gilded; painted overglaze
<b>Dimensions:</b>	length: 28,5 cm height: 7,5 cm

The shallow surface of the long cruet has a narrow, rising rim. The border is decorated with painted roses over a gold base. Marked on the bottom, in blue underglaze, with the crowned marking of the Petersburg factory, forming the initials of Czar Paul I.

## Literature

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 94.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.13. (Katona Imre)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 751. (Darkó Jenő)



