


# Serving platter - With the view of the Arch of Pantani and the monastery of Santa Maria Annunziata in Rome (Part of Alexandra Pavlovna's table set)

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	56.1205.1 
<b>Manufacturer:</b>	Imperial Porcelain Factory (Saint Petersburg)
<b>Place of production:</b>	Saint Petersburg
<b>Inscription:</b>	alján máz alatti késsel cirill E (a szentpétervári, porcelánmanufaktúra jegye Nagy Katalin, /Jekatyerina/ cárnő idejéből)
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	cast; gilded; painted overglaze
<b>Dimensions:</b>	height: 3,5 cm diameter: 34x25 cm

The wavy rim is lined by polychrome roses on a golden base. The surface shows a polychrome building in a circle, the black cursive inscription on the bottom says: "L'arco dei Pantani et le Monastere de l'Annoiation." Marked on the bottom, in blue underglaze, with the marking of the Petersburg factory, forming the initials of Katherine II.

## Literature

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 93.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.8. (Katona Imre)

