Ornamental glass

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	56.674.1
Artist/Maker:	Kothgasser, Anton (1769 - 1851)
Date of production:	ca. 1830
Inscription:	a talp egyik vájatán bekarcolt AK monogram
Materials:	lead glass
Techniques:	blown; gilt; schwarzlot painting; silver stained
Dimensions:	height: 10,5 cm opening diameter: 8 cm base diameter: 7 cm

The splayed glass stands on a broad foot with cogwheel faceting, a typical example of the Ranftbecher type of Kothgasser's glasses. The bottom of the foot shows faceted and stained star motifs, while the surface of the glass is painted in "schwarzlot": a winged cupid, riding on a moon crescent, among clouds, holding a bow and a quiver full of arrows. There is a silver varnished frame and gilt, stylised, flowery boughs around the picture. An inscription in gold cursives runs below: *L'Amour en croissant*.

A stripe of silver varnished and gilt garlands lines the top rim.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.16. (Varga Vera)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 224.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 322.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts