Design - for the periodical "Új Idők" (New Age)

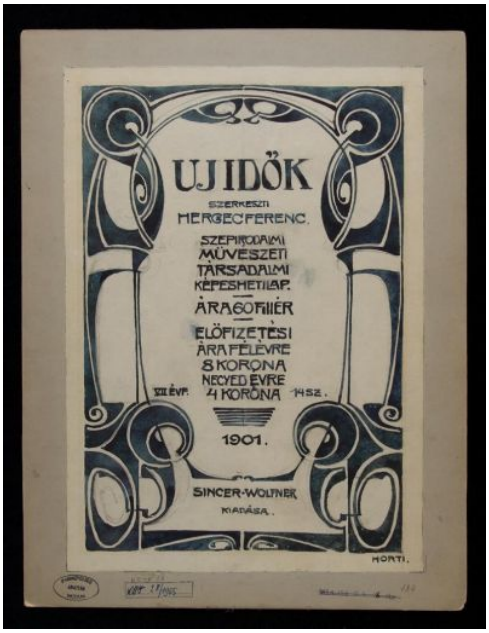
Archive / Collection of Designs and Drawings

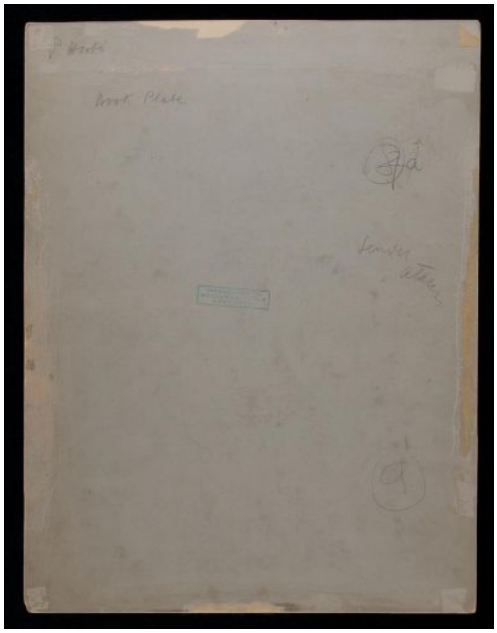
Accession Nr.:	KRTF 28
Artist/Maker:	Horti, Pál (1865 - 1907) / designer
Place of production:	Budapest
Inscription:	jobbra lent: HORTI
Materials:	paper
Techniques:	pencil; watercolour
Dimensions:	height: 33 cm width: 23,5 cm

This cover page is bordered by ornaments that reflect the pieces of the Belgian Art Nouveau, especially the art of van de Velde: curved lines, thick and thinning sections, coils, intertwined, indented and hollow shapes. The Art Nouveau arabesque is dominant, with its flat, two-dimensional, abstract shapes and lines. Horti, among others, also designed a cushion pattern from the same motifs (see Pattern of Ornaments 1901 Plate 155.).

Literature

- Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1997. - Nr. 33.2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.305. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szterényi József: *Mintalapok iparosok és ipariskolák számára. Szövő- és nőipar*, VII. (1901). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1901. - 155. tábla





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts