

# Standing cup with cover

Metalwork Collection

Accession Nr.: E 75.1.1-2 

Date of production: early 18th century

Place of production: Austria (presumably)

Inscription: nincs

Materials: emerald; ruby; silver

Techniques: cast; chased

Dimensions: height: 45 cm  
height: 34,5 cm  
base diameter: 15,8 cm

The stem is a male statue standing on a quatrefoiled foot. It has a four-segmented cup, its surface — like that of the foot — is richly decorated with set precious stones. Four oval-shaped rock-crystal intaglios formerly decorated the surface of the cup, but these were destroyed. The cover has a cast decoration of war trophies. The majority of the set stones are ground beads under- foiled a minority of them — twenty pieces — are cut precious stones. Their types are: emerald, topaz, ruby. The majority of the former ones were added in the course of restoration.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.25. (szerk. )
- Szerk.: Tüskés Anna: Egy forrásértékű inventárium 1778-ból az Esterházy-kincstár "mobilis" darabjairól. *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája.* CentrArt, Budapest, 2010. - 293-301:293. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.48. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Szvetnik Joachim ötvösművész-restaurátor mestermunkái: Válogatás az Esterházy-gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 19.

