Standing cup with cover

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 75.1.1-2
Date of production:	early 18th century
Place of production:	Austria (presumably)
Inscription:	nincs
Materials:	emerald; ruby; silver
Techniques:	cast; chased
Dimensions:	height: 45 cm height: 34,5 cm base diameter: 15,8 cm

The stem is a male statue standing on a quatrefoiled foot. It has a four-segmented cup, its surface — like that of the foot — is richly decorated with set precious stones. Four oval-shaped rock-crystal intaglios formerly decorated the surface of the cup, but these were destroyed. The cover has a cast decoration of war trophies. The majority of the set stones are ground beads under- foiled a minority of them — twenty pieces — are cut precious stones. Their types are: emerald, topaz, ruby. The majority of the former ones were added in the course of restoration.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.25. (szerk.)
- Szerk.: Tüskés Anna: Egy forrásértékű inventárium 1778-ból az Esterházy-kincstár "mobilis" darabjairól. *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája*. CentrArt, Budapest, 2010. - 293-301:293. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.48. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Szvetnik Joachim ötvösművész-restaurátor mestermunkái: Válogatás az Esterházy-gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 19.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts