

# Gauntlet

Metalwork Collection

Accession Nr.: E 65.82.1-2 

Date of production: mid 17th century

Place of production: Hungary

Materials: coloured glass; copper; velvet

Techniques: chiselled; engraved decoration; parcel-gilt; silvered

Dimensions: length: 47 cm  
width: 17,5 cm

Made for a tournament. The metal plates applied on the sewn velvet of the five fingers gauntlet make possible the moving of the wrist, finger and knuckles. The surface of it is covered with false precious stones and applied fittings. On the basis of the description, the gauntlet belonging to the armoury in the possession of Ödön Batthyany- Strattmann, in 1896, in the castle of Kormend, is an analogous piece.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.15. (Kovács S. Tibor)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár.* Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 87.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.9. (Szilágyi András)

