Gauntlet

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 65.82.1-2
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Hungary
Materials:	coloured glass; copper; velvet
Techniques:	chiselled; engraved decoration; parcel-gilt; silvered
Dimensions:	length: 47 cm width: 17,5 cm

Made for a tournament. The metal plates applied on the sewn velvet of the five fingers gauntlet make possible the moving of the wrist, finger and knuckles. The surface of it is covered with false precious stones and applied fittings. On the basis of the description, the gauntlet belonging to the armoury in the possession of Ödön Batthyany- Strattmann, in 1896, in the castle of Kormend, is an analogous piece.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.15. (Kovács S. Tibor)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 87.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.9. (Szilágyi András)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts