Statuette

Furniture Collection

Accession Nr.:	53.3471.1
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Southern Germany
Materials:	boxwood
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 12 cm

Christ, tied to a post, his weight on one foot, stretches his upper body and his head to the right in a gesture of pain. The statuette stands on an asymmetrical plinth.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 260. (Vadászi Erzsébet)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 170.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts