Gingerbread mould

Furniture Collection

Accession Nr.:	2664
Place of production:	Segesvár (Sighisoara) (presumably)
Materials:	pearwood
Techniques:	carved
Dimensions:	diameter: 28 cm

Round. On one side are the arms of Mihály Apafi in a leaved wreath with the inscription MICHAEL. APAFI. DEIGRATTA. PRINCEPS. TRANSILVANIE PAR.RE.HVN.DO.ETSICVLOR.CO. On the other side is another coat of arms, probably of Andres Bertram, a pharmacist. It is also surrounded by an inscription ANDREAS BERTRAM APOTECARIUS and dated 1671.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 382. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 26-27.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 215.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 86.
- Radisics Jenő: Az Orsz. Magy. Iparművészeti Múzeum és magyar gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 142. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts