Ornamental plate - with an equestrian in a landscape

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	69.670.1.1
Artist/Maker:	Terchi, Antonio / painter
Manufacturer:	Holics Faience Manufactory
Date of production:	(presumably)
Place of production:	Holics (Holíč)
Inscription:	a tányér alján, mázalatti festéssel: HF
Materials:	faience
Techniques:	painted in polychrome overglaze; tin-glazed
Dimensions:	diameter: 25 cm height: 2,8 cm

Literature

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2009. - Nr. 124. (analógia)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 24.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. C.175. (Balla Gabriella)
- Pelizzoni Elena: *La maiolica dei Terchi: Una famiglia di vascellari romani nel '700 tra Lazio e Impero austro-ungarico*. Firenze, 1982. - p. 25-26.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - 48. (analógia)
- *Az Ernst-Múzeum gyűjteményének aukciója. (Árverési Közlöny, XX.)*. Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka, Budapest, 1939. - Nr. 929.
- Mihalik Sándor: A holicsi tányérok olasz mintái. *Magyar Művészet*, 14. (1938). 1938. - 221-230.
- Szerk.: Siklóssy László: *A magyar kerámika története. Holics, Tata, Stomfa*. Szent-György-Czéh, Budapest, 1917. - p. 58-69.
- Schirek Carl: *Die k.k. Majolika-Geschirrfabrik in Holitsch. Materialen zu ihrer Geschichte*. Brünn, 1905. - p. 210.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts