

# Tankard with lid

Ceramics and Glass Collection

**Accession Nr.:** 56.1451.1 

**Manufacturer:** Viennese Porcelain Manufactory (Du Paquier period, 1718-1744)

**Materials:** porcelain; silver

**Techniques:** gilded; schwarzlot painting

**Dimensions:** height: 11,5 cm  
 opening diameter: 6,5 cm  
 base diameter: 7,5 cm

The cylindrical body stands on a short, silver-gilt foot with a protruding rim, decorated with rows of lines, waves and dots. The flat lid is slightly domed, lined with lattice, foliage and ribbon motifs it has a tumbler, decorated with acanthus leaves. The body has a chinoiserie scene, painted in brown-shaded schwarzlot, outlined with gilding: imaginary birds and a Chinese figure standing in front of a lattice fence. In the middle of the silver-gilt lid, is a medal, produced by Carl Josef Hoffmann on the occasion of the foundation of the fortress at Gyulafehérvár. The medal is dated 1715.

## Literature

- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier.* Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 155. (analógia)
- Szerk.: Sturm-Bednarczyk : *Claudius Innocentius du Paquier: Wiener Porzellan der Frühzeit 1718-1744.* Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1994. - Nr. 49. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.138. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 11.
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán.* Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 6.
- főszerkesztő: Weiner Mihályné, Jakabffy Imre: *Érmekkel díszített fedeles kupák és korsók. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei X,* 1967. Budapest, 1967. - 93-108., Nr. 8. (Tasnádiné Klára, Huszár Lajos)





