

# Pillowcase inset - with pomegranate pattern

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 62.173.1 

Date of production: second half of the 17th cent.

Place of production: Upper-Hungary

Materials: canvas; silk yarn; silver thread

Techniques: Kazul embroidery (Persian stitch); metal thread embroidery

Dimensions: length: 29 cm  
width: 70 cm

The middle line is decorated with foliage of large serrated acanthus leaves with a pomegranate in each curve. The leaves are further enriched with tulips and radial rosettes. The two outer borders are with rows of pomegranates above two lobed leaves. This piece is a representative of a highly stylized and richly decorated type of domestic embroidery.

## Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 230.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 400. (László Emőke)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint).* Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 107. kép

