Pillowcase inset - with pomegranate pattern

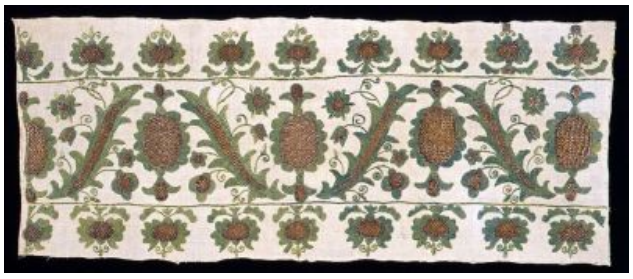
Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	62.173.1
Date of production:	second half of the 17th cent.
Place of production:	Upper-Hungary
Materials:	canvas; silk yarn; silver thread
Techniques:	Kazul embroidery (Persian stitch); metal thread embroidery
Dimensions:	length: 29 cm width: 70 cm

The middle line is decorated with foliage of large serrated acanthus leaves with a pomegranate in each curve. The leaves are further enriched with tulips and radial rosettes. The two outer borders are with rows of pomegranates above two lobed leaves. This piece is a representative of a highly stylized and richly decorated type of domestic embroidery.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 230.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 400. (László Emőke)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 107. kép



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts