Communion kerchief

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	14702
Date of production:	early 18th century
Place of production:	Upper-Hungary
Materials:	cotton and linen; silver thread; silver-gilt thread
Techniques:	pillow (bobbin) lace; two-sided patterned satin stitch
Dimensions:	length: 100 cm width: 97 cm

One flower stem springs in each corner of the shawl. The middle and the two sides of the flower are decorated with pomegranates the stem with smaller tulips. The name of the owner is embroidered around one of the flowers: GELLEN ERSEBET.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 17.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 413. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 42.
- Csehély Adolf: Régi magyar hímzések a zólyomi régiségtárlaton. *Művészi Ipar*, 4. (1889). 1889. - 146-147.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts