Hood from a cope - with IHS monogram

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	10641
Date of production:	ca. 1500
Place of production:	Florence
Materials:	silk warp yarns; silk weft
Techniques:	brocatelle; lampas
Dimensions:	length: 45 cm width: 44 cm

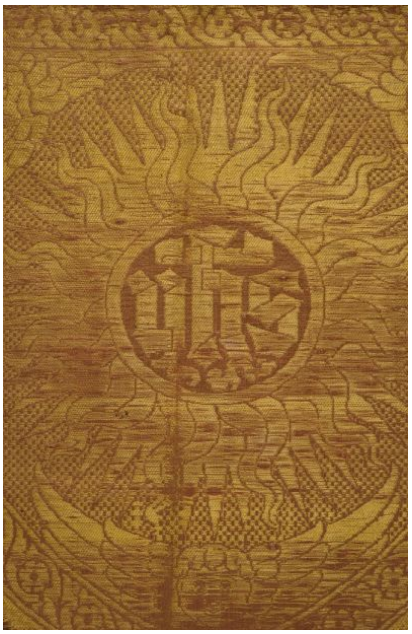
A fine example of figured fabrics woven in a special form for a special purpose. It is decorated by cherubim in each corner and by the initials IHS in the middle surrounded by a flamboyant halo. The border has motifs of rosettes among diagonal leaves.

There are somewhat similar pieces, though woven vertically, in the Kunstgewerbe Museum in Cologne, which Barbara Markowsky assumes to be from 1500.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 25. (László Emőke)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövetei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 13.
- Markowsky Barbara: *Europäische Seidengewebe des 13-19. Jahrhunderts. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*. Köln, 1976. - Nr. 72-74. (analógia)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 38.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts