Border fragment - with cherub heads and IHS monogramm

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	65.52.1
Date of production:	ca. 1500
Place of production:	Florence
Materials:	silk warp yarns; silk weft
Techniques:	brocatelle; lampas
Dimensions:	width: 23,5 cm length: 52 cm

The sacred monogram surrounded by a halo of light and flame and by cherubim, together with the foliate border with rosettes, is identical with the decoration of the hood from a cope (Cat. No. 25), although this piece was woven horizontally. Looking at similar textiles in other museums, especially in the Cologne Museum für Angewandte Kunst we can assume that the piece was originally larger and the cherubim surrounded the alternating motifs of IHS and Madonna in a vesica frame in a repeating pattern.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 24. (László Emőke)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövetei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 14.
- Markowsky Barbara: *Europäische Seidengewebe des 13-19. Jahrhunderts. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*. Köln, 1976. - Nr. 72-74. (analógia)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts