Tapestry - Shepherd

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	54.2061.1
Artist/Maker:	Vaszary, János (1867 - 1939) / glass-engraver Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / glass-engraver
Manufacturer:	Németelemér Weaving Workshop
Date of production:	1899
Inscription:	nincs
Materials:	cannabis; wool
Techniques:	woven by the Scherrebek technique
Dimensions:	length: 144 cm height: 66 cm thickness: 0,8 cm sűrűség (felvető): 5/cm

In the foreground, the figure of a shepherd, with his back turned towards the viewer, and cut off above the waist, is shown shepherding his flock home. The top border of the tapestry cuts into his rimmed hat, the bottom border into his long, embroidered felt coat. He turns his watching face in semi-profile, holding the shepherd's hook in his left. The folkloric, vivid red colours of the coat and the ornaments of the side borders, depicting folkloric objects, are in sharp contrast with the reserved picture of the background, the contoured shapes of the sheep and the unshaded yellow and brown of the buildings and haystacks. This tapestry connects European Art Nouveau trends with a subject matter and decorating motifs of Hungarian folk art. The Shepherd was first exhibited at the 1899 Christmas exhibition, then at the 1900 Paris International Exhibition. Two further variants can be found in the collection of Móra Ferenc Museum in Szeged (Inv.No. Ip. 78.10.1) and another one in a private collection in Pécs.

Literature

- Gellér Katalin: Magyaros szecesszió *Az élet művészete. Szecessziós plakátművészet és tárgykultúra Magyarországon (1895-1914)*. Szépművészeti Múzeum - MNG, Budapest, 2025. - p. 69. Nr. 94.
- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 334.
- Szerk.: Kárpáti László, Kostyál László, Veres László: *A vidék szecessziója*. Szolnok, 2005. - 147.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 5.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.20. (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 8.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts