# Footed jug

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 1156 |
| **Manufacturer:** | Henrik Giergl company (Budapest) |
| **Place of production:** | Budapest |
| **Inscription:** | alján középen: GH monogramm feketével |
| **Materials:** | colourless lead glass |
| **Techniques:** | blown; gilded; painted in enamel |
| **Dimensions:** | height: 35 cm<br>base diameter: 13 cm<br>opening diameter: 8 cm |

The gradually bulging body stands on a ring, which is supported by a broad, horny, splaying foot. The body continues in a long neck and ends in a wavy top rim, divided into two parts. The foot is gilt in a broad stripe the foot and the whole body is covered with a pattern of an oriental car-pet, painted in high enamel and showing gilt, historicizing, oriental-Hungarian stylised flowers, (for the donation registry of Henrik Giergl, see IM Archives KLT 482/1: *diszkorsó talpon, arannyal konturált színes zománcfestésével, perzsa motivumokban /ornamental carafe upon a foot, in polychrome enamel contoured with gold, with Persian motifs*/).

## Literature


- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.44.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 310. (Varga Vera)






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts