Pendant with chain

Metalwork Collection

Accession Nr.:	59.29.1
Artist/Maker:	Hibján, Samu (1864 - 1919) / manufacturer Horti, Pál (1865 - 1907) / designer
Date of production:	ca. 1902
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	silver; Zsolnay porcelain faience bead
Techniques:	enamel decoration; parcel-gilt
Dimensions:	length: 27,5 cm diameter: 3,7 x 3,1 cm

The triangular pendant with rounded corners is slightly tipped at the bottom. The surface is rimmed with wire, covered with bright, marbled green enamel. The chain is fit in two rings on the two sides of the top. There are three beads, covered with green eozin glaze, hanging from the bottom. This technique - called aventurine enamel - was used on several jewellery pieces exhibited by P. Horti and S. Hibján at the 1902 Christmas exhibition of the National Hungarian Society for Applied Arts, and also at the Torino International Exhibition in the same year (see Czakó 1902, the ill. on p.102). E. Czakó in his above mentioned article remarks that, apart from the application of mother-of-pearl under enamel, the use of the Zsolnay eozin glaze is also a novelty on jewellery. An identical pendant was exhibited at the 1905 Applied Arts exhibition in Arad, see ill. in Cat. 1905a.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 30.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.43.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.68
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.174 (Pandur Ildikó)
- szerző: Dózsa Katalin: *Pesti nő a századfordulón*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1991.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 1042.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 374.
- Czakó Elemér: *Iparművészeti kiállítás Aradon 1905*. Arad, 1905.
- Czakó Elemér: A torinói kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 5. (1902). 1902. - 102.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts