

# Pendant

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	4543 
<b>Artist/Maker:</b>	Lalique, René Jules (1860 - 1945)
<b>Manufacturer:</b>	Lalique Crystal Co.
<b>Date of production:</b>	ca. 1898-1900
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	Függesztőkarikáján: rombuszban keresztet közrefogó RL monogramos mesterjegy és elmosódott hitelesítő jegy. A legfelső levél bal szélén: magyarországi behozatali jegy.
<b>Materials:</b>	gold
<b>Techniques:</b>	enamel; pierced
<b>Dimensions:</b>	height: 10 cm width: 3 cm weight: 13 g

The surface of the elongated, pierced pendant is partially covered with enamel. It shows sycamore leaves and burs (*Platanus acerifolia*) on a coiling branch. Under the top leaf, there is a female profile, looking to the left. The face is enamelled greenish brown, the branch is brown, the round burs are orange. Analogous pieces can be found in the [New York Metropolitan Museum of Art](#) (Inv.No. 10.2), in the Berlin Kunstgewerbemuseum (Inv.No. 02.5) and in the Musée d'Art et d'Histoire in Geneva (Inv.No. Bj. 425).

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 23.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.72. (Pandur Ildikó)
- Barten Sigrid: *Lalique. Schmuck und Objets d'art 1890-1910*. München, 1989. - Nr. 599.
- Costantino Maria: *Art Nouveau*. London, 1989. - p. 151.
- Becker Vivienne: *Art Nouveau Jewelry*. London, 1985. - 37. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 361.

