

Pendant

Metalwork Collection

Accession Nr.:	4543 
Artist/Maker:	Lalique, René Jules (1860 - 1945)
Manufacturer:	Lalique Crystal Co.
Date of production:	ca. 1898-1900
Place of production:	Paris
Inscription:	Függesztőkarikáján: rombuszban keresztet közrefogó RL monogramos mesterjegy és elmosódott hitelesítő jegy. A legfelső levél bal szélén: magyarországi behozatali jegy.
Materials:	gold
Techniques:	enamel; pierced
Dimensions:	height: 10 cm width: 3 cm weight: 13 g

The surface of the elongated, pierced pendant is partially covered with enamel. It shows sycamore leaves and burs (*Platanus acerifolia*) on a coiling branch. Under the top leaf, there is a female profile, looking to the left. The face is enamelled greenish brown, the branch is brown, the round burs are orange. Analogous pieces can be found in the [New York Metropolitan Museum of Art](#) (Inv.No. 10.2), in the Berlin Kunstgewerbemuseum (Inv.No. 02.5) and in the Musée d'Art et d'Histoire in Geneva (Inv.No. Bj. 425).

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 23.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.72. (Pandur Ildikó)
- Barten Sigrid: *Lalique. Schmuck und Objets d'art 1890-1910*. München, 1989. - Nr. 599.
- Costantino Maria: *Art Nouveau*. London, 1989. - p. 151.
- Becker Vivienne: *Art Nouveau Jewelry*. London, 1985. - 37. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 361.

